

Положение

о системе оплаты труда, выплат компенсационного и стимулирующего характера, выплат материальной помощи, премировании работников государственного автономного учреждения культуры Пензенской области «Пензаконцерт»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о системе оплаты труда, выплат компенсационного и стимулирующего характера, выплат материальной помощи, премировании работников государственного автономного учреждения культуры Пензенской области «Пензаконцерт» (ГАУК ПО «Пензаконцерт») (далее по тексту - Положение) разработано с целью совершенствования организации формирования заработной платы работников, повышения стимулирующих функций оплаты труда и материальной заинтересованности работников, в творческом и ответственном отношении к выполнению трудовых (должностных) обязанностей и конечных результатах работы, совершенствования управления финансовыми, материальными и кадровыми ресурсами ГАУК ПО «Пензаконцерт» (далее также по тексту – Учреждение).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со статьей 144 Трудового кодекса Российской Федерации, с Постановлением Правительства Пензенской области от 30 апреля 2025 г. N 408-пП "Об утверждении Положения о системе оплаты труда работников государственных бюджетных, казенных и автономных учреждений, функции и полномочия учредителя в отношении которых осуществляют Министерство культуры и туризма Пензенской области", с Перечнем видов выплат компенсационного характера в федеральных бюджетных, автономных, казенных учреждениях, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 29 декабря 2007 года N 822 "Об утверждении Перечня видов выплат компенсационного характера в федеральных бюджетных, автономных, казенных учреждениях и разъяснения о порядке установления выплат компенсационного характера в этих учреждениях" (с последующими изменениями), с Перечнем видов выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных, автономных, казенных учреждениях, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 29 декабря 2007 года N 818 "Об утверждении Перечня видов выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных, автономных, казенных учреждениях и разъяснения о порядке установления выплат стимулирующего характера в этих учреждениях" (с последующими изменениями), за счет всех источников финансирования, другими законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Пензенской области, регулирующими вопросы оплаты труда, а также уставом Учреждения.

1.3. Настоящее Положение является локальным нормативным актом Учреждения. Настоящее Положение распространяется на работников, состоящих в трудовых отношениях с ГАУК ПО «Пензаконцерт» на основании заключенных трудовых договоров. К работникам Учреждения, на которых распространяется настоящее Положение, относятся лица, осуществляющие трудовую деятельность

в Учреждении по основному месту работы, а также работающие в Учреждении по совместительству.

1.4. Настоящее Положение включает в себя:

- размеры окладов (должностных окладов) по профессиональным квалификационным группам (далее по тексту - ПКГ);
- условия осуществления и размеры выплат стимулирующего характера, критерии их установления;
- условия осуществления и размеры выплат компенсационного характера, критерии их установления;
- условия оплаты труда директора Учреждения, его заместителей;
- порядок и условия премирования работников Учреждения;
- условия выплат материальной помощи;
- другие вопросы, касающиеся оплаты труда.

1.5. Условия оплаты труда, включая размер оклада (должностного оклада) работника, повышающие коэффициенты к окладам, выплаты стимулирующего характера, выплаты компенсационного характера являются обязательным для включения в трудовой договор.

Выплаты стимулирующего характера, выплаты компенсационного характера устанавливаются в соответствии с настоящим Положением исходя из объема средств, поступающих в установленном порядке автономному учреждению из бюджета Пензенской области (при наличии государственного задания), и средств, поступающих от приносящей доход деятельности, направленных учреждением на оплату труда работников, если иное не установлено федеральными законами или законами Пензенской области.

1.6. Оплата труда работников, занятых исполнением работ по совместительству, а также на условиях неполного рабочего времени, производится пропорционально отработанному времени.

Определение размеров заработной платы по основной должности и по должности, занимаемой в порядке совместительства, производится раздельно по каждой из должностей.

Заработная плата каждого работника зависит от его квалификации, сложности выполняемой работы, количества и качества затраченного труда и максимальным размером не ограничивается, за исключением случаев, предусмотренных Трудовым кодексом Российской Федерации.

1.7. Наименования должностей руководителей, специалистов, служащих, профессий рабочих и квалификационные требования к ним должны соответствовать наименованиям и требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, Едином тарифно-квалификационном справочнике работ и профессий рабочих или профессиональным стандартам.

1.8. Месячная заработная плата работника, полностью отработавшего за этот период норму рабочего времени и выполнившему норму труда (трудовые обязанности), размер которой состоит из вознаграждения за труд в зависимости от квалификации, сложности, количества, качества и условий выполняемой работы, компенсационных выплат и стимулирующих выплат не может быть менее минимального размера оплаты труда, установленного федеральным законодательством.

В случаях, когда с учетом установленного должностного оклада, а также

выплаты (невыплаты) повышающих коэффициентов, выплат компенсационного и стимулирующего характера, размер начисленной месячной заработной платы работника, полностью отработавшего за этот период норму рабочего времени и выполнившего нормы труда (трудовые обязанности), ниже минимального размера оплаты труда, установленного федеральным законодательством (далее - МРОТ), указанному работнику производится доплата за счет средств фонда оплаты труда в размере не ниже разницы между МРОТ и размером начисленной заработной платы.

1.9. Директор Учреждения определяет структуру и утверждает штатное расписание, численность, форму, систему и размер оплаты труда работников, применяет прогрессивные формы организации и оплаты труда.

Учет фактически отработанного времени работниками Учреждения ведется в табеле учета рабочего времени.

Табели учета рабочего времени составляются руководителями структурных подразделений Учреждения и (или) должностными лицами, назначенными приказом Учреждения, визируются кадровой службой и предоставляются для начисления заработной платы не позднее 3 числа месяца следующего за отчетным.

1.10. Заработная плата работникам выплачивается 2 раза в месяц исходя из фактически отработанного времени путем перечисления на счета работников. Сроки выплаты заработной платы устанавливаются в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка Учреждения.

1.11. Удержания из заработной платы работника производится в порядке и на условиях, предусмотренных действующим законодательством.

1.12. Выплаты, предусмотренные настоящим Положением, относятся к расходам Учреждения на оплату труда и включаются в средний заработок для оплаты ежегодных оплачиваемых отпусков и в других случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

1.13. Фонд оплаты труда работников Учреждения формируется исходя из объема средств, поступающих в установленном порядке автономному учреждению из бюджета Пензенской области (при наличии государственного задания), и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

1.14. В случае изменения трудового законодательства, настоящее Положение подлежит изменению по мере необходимости в том же порядке, в котором оно было принято.

2. Порядок и условия оплаты труда работников

ГАУК ПО «Пензаконцерт», занимающих должности служащих

2.1. Размеры окладов (должностных окладов) работников Учреждения устанавливаются на основе отнесения занимаемых ими должностей служащих к ПКГ в соответствии с приказами Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 29.05.2008 № 247н «Об утверждении профессиональных квалификационных групп общеотраслевых должностей руководителей, специалистов и служащих» (с последующими изменениями) и от 31.08.2007 № 570 «Об утверждении профессиональных квалификационных групп должностей работников культуры, искусства и кинематографии», согласно приложениям № 1, № 2 к настоящему Положению (за исключением директора, заместителей директора Учреждения).

2.2. Работникам Учреждения с учетом обеспечения финансовыми средствами устанавливаются следующие **повышающие коэффициенты к окладам**:

- персональный повышающий коэффициент к окладу;

- повышающий коэффициент к окладу молодым специалистам;
- повышающий коэффициент к окладу за профессиональное мастерство;
- повышающий коэффициент к окладу по занимаемой должности.

Размер выплат по повышающим коэффициентам к окладу определяются путем умножения размера оклада работника на соответствующий повышающий коэффициент. Выплаты по повышающему коэффициенту к окладу носят стимулирующий характер.

Повышающие коэффициенты к окладам устанавливаются на определенный период времени в течение соответствующего календарного года.

2.2.1. Персональный повышающий коэффициент к окладу устанавливается работнику Учреждения с учетом уровня его профессиональной подготовки, сложности, важности выполняемой работы, степени самостоятельности и ответственности при выполнении поставленных задач и других факторов, установленных в Приложении № 4 к настоящему Положению. Решение об установлении персонального повышающего коэффициента и его размерах принимается директором Учреждения персонально в отношении каждого конкретного работника. Размер повышающего коэффициента - в пределах 3,0.

2.2.2. Повышающий коэффициент к окладу молодым специалистам устанавливается молодым специалистам, занимающим должности из числа артистов всех наименований по профессиональной квалификационной группе должностей работников культуры, искусства и кинематографии ведущего звена.

Молодым специалистом (артистом всех наименований) признается гражданин Российской Федерации в возрасте до 35 лет включительно, завершивший обучение по основным профессиональным образовательным программам и (или) по программам профессионального обучения, работающий в соответствии с полученной квалификацией и заключивший трудовой договор с учреждением исполнительского искусства по основному месту работы.

Решение об установлении повышающего коэффициента к окладу молодым специалистам принимается директором Учреждения с учетом обеспечения указанных выплат финансовыми средствами и при предоставлении работниками соответствующих документов. Выплата повышающего коэффициента к окладу молодым специалистам оформляется приказом директора Учреждения с даты приема на работу и (или) с первого числа месяца, в котором работник, относящийся к категории молодой специалист, предоставил соответствующие документы (диплом об образовании) и сохраняется на весь период работы в Учреждении по основному месту работы.

Размер выплат по повышающему коэффициенту к окладу молодым специалистам определяется путем умножения размера оклада работника на повышающий коэффициент.

Размер повышающего коэффициента к окладу молодым специалистам – 2,0.

Повышающий коэффициент к окладу молодым специалистам не образует новый оклад и не учитывается при начислении иных выплат, устанавливаемых в процентном отношении к окладу.

Работникам из числа артистов всех наименований, работающим на условиях внешнего совместительства при оформлении кадрового перевода на основное место работы и относящихся к категории молодых специалистов, повышающий коэффициент к окладу молодым специалистам устанавливается с даты перевода на основное место работы в ГАУК ПО «Пензаконцерт».

Повышающий коэффициент к окладу молодым специалистам устанавливается работникам только по основной занимаемой должности, при заключении трудового договора по второй должности на условиях внутреннего совместительства повышающий коэффициент к окладу молодым специалистам не устанавливается.

Повышающий коэффициент к окладу молодым специалистам не устанавливается работникам из числа артистов всех наименований, работающим в Учреждении по основному месту работы с установлением, по письменному заявлению работника, неполного режима рабочего времени, за исключением работников с ограниченными возможностями (инвалидов), по медицинским показателям.

Повышающий коэффициент к окладу молодым специалистам рассчитывается за фактически отработанное время.

Прекращение выплаты повышающего коэффициента к окладу молодым специалистам оформляется приказом директора Учреждения.

Работникам, относящимся к категории молодых специалистов, выплата повышающего коэффициента к окладу молодым специалистам прекращается с даты достижения 36-летнего возраста.

2.2.3. Повышающий коэффициент к окладу за профессиональное мастерство устанавливается с целью стимулирования работников Учреждения, в том числе артистического и художественного персонала, к раскрытию их творческого потенциала, профессиональному росту. Размеры повышающего коэффициента в зависимости от квалификационной категории, присвоенной работнику за профессиональное мастерство:

- ведущий - 0,20;
- высшей категории - 0,15;
- первой категории - 0,10;
- второй категории - 0,05.

Применение повышающего коэффициента за наличие квалификационной категории не образует новый оклад и не учитывается при начислении иных стимулирующих и компенсационных выплат, устанавливаемых в процентном отношении к окладу.

Повышающий коэффициент к окладу за профессиональное мастерство устанавливается работникам, работающим по основному месту работы, а так же на условиях внешнего и внутреннего совместительства.

2.2.4. Повышающий коэффициент к окладу по занимаемой должности устанавливается всем работникам, занимающим должности служащих, предусматривающие должностное категорирование. Размеры повышающих коэффициентов:

- главный - 0,25;
- ведущий - 0,2;
- высшей категории - 0,15;
- первой категории - 0,1;
- второй категории - 0,05;
- третьей категории - 0,03.

Применение повышающего коэффициента к окладу по занимаемой должности не образует новый оклад и не учитывается при начислении иных стимулирующих и компенсационных выплат, устанавливаемых в процентном отношении к окладу.

2.3. Для работников Учреждения настоящим Положением устанавливаются **стимулирующие надбавки к окладу:**

- стимулирующая надбавка за интенсивность и высокие результаты работы;
- стимулирующая надбавка за выслугу лет;
- стимулирующая надбавка за качество выполнения работ.

Установление стимулирующей надбавки осуществляется по решению руководителя Учреждения в пределах бюджетных ассигнований на оплату труда работников Учреждения, а также средств от приносящей доход деятельности, направленных Учреждением на оплату труда работников, если иное не установлено федеральными законами или законами Пензенской области:

руководителей структурных подразделений Учреждения, главных специалистов и иных работников, подчиненных заместителям руководителей - по представлению заместителей руководителя Учреждения;

остальных работников, занятых в структурных подразделениях Учреждения, - на основании представления руководителей соответствующих структурных подразделений Учреждения.

2.3.1. Стимулирующая надбавка за интенсивность и высокие результаты работы устанавливается работникам Учреждения с учетом показателей и критериев оценки эффективности труда, установленных в Приложении № 5 к настоящему Положению. Размер надбавки устанавливается как в абсолютном значении, так и в процентном отношении к окладу. Надбавка устанавливается сроком на один календарный год, по истечении которого сохраняется или отменяется. Максимальным размером стимулирующая надбавка за интенсивность и высокие результаты работы не ограничена.

2.3.2. Стимулирующая надбавка за выслугу лет устанавливается работникам Учреждения в порядке и размерах согласно Приложению № 7 к настоящему Положению.

2.3.3. Стимулирующая надбавка за качество выполнения работ устанавливается работникам, которым присвоена ученая степень, почетное звание по основному профилю профессиональной деятельности, а также за применение в практической работе одного и двух иностранных языков. Размер стимулирующей надбавки за качество выполнения работ:

10% от оклада - за применение в практической работе одного иностранного языка;

15% от оклада - за применение в практической работе двух иностранных языков;

10% от оклада - за ученую степень, соответствующую профилю работ, кандидата наук (с даты принятия решения ВАК России о выдаче диплома) или за почетное звание «Заслуженный» (по основному профилю профессиональной деятельности);

20% от оклада - за ученую степень, соответствующую профилю работ, доктора наук (с даты принятия решения ВАК России о выдаче диплома)

40% - за почетное звание «Народный артист Российской Федерации».

Стимулирующая надбавка за качество выполнения работ устанавливается по одному из имеющихся оснований, имеющему большее значение.

Стимулирующая надбавка за качество выполнения работ устанавливается работникам Учреждения, работающим по основному месту работы, а также на условиях внешнего и внутреннего совместительства.

2.4. С учетом условий труда работникам, занимающим должности служащих, устанавливаются выплаты компенсационного характера, предусмотренные разделом 5 настоящего Положения.

2.5. Работникам, занимающим должности служащих, выплачиваются премии, предусмотренные разделом 6 настоящего Положения.

3. Порядок и условия оплаты труда работников, осуществляющих профессиональную деятельность по профессиям рабочих

3.1. Размеры окладов рабочих Учреждения устанавливаются в зависимости от разряда выполняемых работ в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих согласно приложению № 3 к настоящему Положению.

3.2. Рабочим Учреждения устанавливаются следующие **повышающие коэффициенты к окладам**:

- персональный повышающий коэффициент к окладу;
- повышающий коэффициент к окладу за выполнение особо важных и срочных работ.

Решение об установлении соответствующих повышающих коэффициентов принимается руководителем учреждения с учетом обеспечения указанных выплат финансовыми средствами. Размер выплат по повышающему коэффициенту к окладу определяется путем умножения размера оклада работника на повышающий коэффициент.

Повышающие коэффициенты к окладам устанавливаются на определенный период времени в течение соответствующего календарного года.

3.2.1. Персональный повышающий коэффициент к окладу устанавливается рабочему с учетом уровня его профессиональной подготовленности, степени самостоятельности и ответственности при выполнении поставленных задач и других факторов, установленных в Приложении № 4 к настоящему Положению. Решение об установлении персонального повышающего коэффициента к окладу и его размерах принимается руководителем учреждения персонально в отношении конкретного работника. Размер повышающего коэффициента: в пределах 3,0.

Применение персонального повышающего коэффициента к окладу не образует новый оклад и не учитывается при начислении иных стимулирующих и компенсационных выплат, устанавливаемых в процентном отношении к окладу.

3.2.2. Повышающий коэффициент к окладу за выполнение особо важных и срочных работ устанавливается по решению руководителя учреждения рабочим, тарифицированным не ниже 6 разряда ЕТКС и привлекаемым для выполнения особо важных и срочных работ. Размер повышающего коэффициента: в пределах 0,3.

3.3. С целью стимулирования к качественному результату труда и поощрения работников рабочих профессий за выполненную работу в Учреждении в соответствии с Перечнем видов выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных, автономных, казенных учреждениях, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 29.12.2007 № 818 «Об утверждении Перечня видов выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных, автономных, казенных учреждениях и разъяснения о порядке установления выплат стимулирующего характера в этих учреждениях» (с последующими изменениями), устанавливается перечень **выплат стимулирующего характера**:

- выплаты за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплаты за качество выполняемых работ;
- выплаты за выслугу лет.

3.3.1. Выплата за интенсивность и высокие результаты работы работникам рабочих профессий учреждений - в размере от 10 до 50 процентов оклада.

Вышеназванные выплаты устанавливаются в зависимости от фактической загрузки, за выполнение работниками рабочих профессий особо важных и срочных работ.

3.3.2. Выплаты за качество выполняемых работ, в соответствии с критериями качества, установленных в Приложении № 6 к настоящему Положению.

Размер выплаты устанавливается как в абсолютном значении, так и в процентном отношении к окладу. Выплата устанавливается сроком на один календарный год, по истечении которого сохраняется или отменяется. Размер выплаты за качество выполняемых работ в пределах 500 процентов оклада.

3.3.3. Работникам рабочих профессий устанавливается стимулирующая надбавка за выслугу лет в соответствии с Приложением № 7 к настоящему Положению.

3.4. Работникам рабочих профессий устанавливаются премиальные выплаты, предусмотренные разделом 6 настоящего Положения.

Установление выплат стимулирующего характера осуществляется по решению руководителя Учреждения в пределах бюджетных ассигнований на оплату труда работников Учреждения, а также средств от приносящей доход деятельности, направленных Учреждением на оплату труда работников, если иное не установлено федеральными законами или законами Пензенской области.

3.5. С учетом условий труда работникам рабочих профессий устанавливаются выплаты компенсационного характера, предусмотренные разделом 5 настоящего Положения.

4. Условия оплаты труда директора Учреждения, его заместителей

4.1. Заработная плата директора Учреждения состоит из должностного оклада, выплат компенсационного и стимулирующего характера.

Должностной оклад директора Учреждения, определяемый трудовым договором, устанавливается исходя из средней заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы директора Учреждения, его заместителей) за предыдущий финансовый год и коэффициента, соответствующего группе по оплате труда руководителей. Показатели и порядок отнесения Учреждения к группе по оплате труда руководителей устанавливаются Министерством культуры и туризма Пензенской области в зависимости от объема работ и специализации Учреждения.

Размер должностного оклада директора Учреждения определяется трудовым договором.

Отнесение Учреждения к группе по оплате труда руководителей осуществляется на основании нормативного правового акта, утвержденного Министерством культуры и туризма Пензенской области.

Показатели и критерии оценки деятельности директора Учреждения устанавливает Министерство культуры и туризма Пензенской области.

Соотношение средней заработной платы директора и средней заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы директора, его заместителей), формируемой за счет всех источников финансового обеспечения, рассчитывается за календарный год.

Предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы директора Учреждения, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, по основному месту работы и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы директора Учреждения, его заместителей) устанавливается в кратности до 4.

Решение об установлении предельного уровня соотношения среднемесячной заработной платы для директора Учреждения принимается Министерством культуры и туризма Пензенской области и оформляется правовым актом.

С учетом условий труда директору Учреждения и его заместителям устанавливаются выплаты компенсационного характера, предусмотренные разделом 5 настоящего Положения.

Премирование директора Учреждения осуществляется в соответствии с Условиями премирования руководителей Учреждений, утвержденными Министерством культуры и туризма Пензенской области.

4.2. Должностные оклады заместителей директора Учреждения устанавливаются на 10-30% ниже должностного оклада директора Учреждения. Размер должностного оклада заместителей директора устанавливается приказом директора Учреждения.

Предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы заместителя директора Учреждения, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, по основному месту работы и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы директора Учреждения, его заместителей) устанавливается в кратности до 3.

Решение об установлении предельного уровня соотношения среднемесячной заработной платы для заместителя директора Учреждения принимается Министерством культуры и туризма Пензенской области и оформляется правовым актом.

4.3. Информация о рассчитываемой за календарный год среднемесячной заработной плате директора Учреждения и его заместителей размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Министерства культуры и туризма Пензенской области.

Размещение информации о рассчитываемой за календарный год среднемесячной заработной плате указанных лиц и представление ими данной информации осуществляется в порядке, установленном Правительством Пензенской области.

4.4. Заместителям директора устанавливаются премиальные выплаты, предусмотренные разделом 6 настоящего Положения, и выплаты, предусмотренные разделом 7 настоящего Положения. При этом размер выплат стимулирующего характера определяется исходя из финансовых возможностях Учреждения с таким условием, чтобы средняя заработная плата заместителей директора не превышала среднюю заработную плату директора Учреждения за отчетный год.

4.5. Директору Учреждения и его заместителям устанавливается стимулирующая надбавка за качество выполнения работ:

10% от оклада – за ученую степень, соответствующую профилю работ, кандидата наук (с даты принятия решения ВАК России о выдаче диплома) или за почетное звание «Заслуженный» (по основному профилю профессиональной деятельности);

20% от оклада – за ученую степень, соответствующую профилю работ, доктора наук (с даты принятия решения ВАК России о выдаче диплома);

40% от оклада – за почетное звание «Народный артист Российской Федерации».

Стимулирующая надбавка за качество выполнения работ устанавливается по одному из имеющихся оснований, имеющему большее значение.

Установление иных стимулирующих надбавок и доплат директора Учреждения, его заместителям не предусмотрено.

5. Порядок и условия установления выплат компенсационного характера

5.1. Оплата труда работников Учреждения, занятых на работах с особыми условиями труда, производится в повышенном размере в соответствии с Перечнем видов выплат компенсационного характера:

- за совмещение профессий (должностей);
- за расширение зон обслуживания;
- за увеличение объема работы или исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором;
- за работу в ночное время;
- за работу в выходные и нерабочие праздничные дни;
- при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных.

5.2. Доплата за совмещение профессий (должностей) устанавливается работнику при совмещении им профессий (должностей). Размер доплаты и срок, на который она устанавливается, определяется по соглашению сторон трудового договора с учетом содержания и (или) объема дополнительной работы.

5.3. Доплата за расширение зон обслуживания устанавливается работнику при расширении зон обслуживания. Размер доплаты и срок, на который она устанавливается, определяется по соглашению сторон трудового договора с учетом содержания и (или) объема дополнительной работы.

5.4. Доплата за увеличение объема работы или исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором, устанавливается работнику в случае увеличения установленного ему объема работы или возложения на него обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором. Размер доплаты и срок, на который она устанавливается, определяется по соглашению сторон трудового договора с учетом содержания и (или) объема дополнительной работы.

5.5. Доплата за работу в ночное время производится работникам за каждый час работы в ночное время. Ночным считается время с 22 часов до 6 часов (статья 96 Трудового кодекса Российской Федерации).

Размер доплаты - 35 процентов оклада (должностного оклада), рассчитанного за час работы работника.

Расчет доплаты за час работы в ночное время определяется путем деления оклада (должностного оклада) работника на среднемесячное количество рабочих часов в соответствующем календарном году в зависимости от продолжительности рабочей недели, устанавливаемой работнику.

5.6. Повышенная оплата за работу в выходные и нерабочие праздничные дни производится работникам, которые привлекаются к работе в выходные и нерабочие праздничные дни.

Размер доплаты составляет:

- не менее одинарной дневной ставки сверх оклада (должностного оклада) при работе полный день, если работа в выходной или нерабочий праздничный день производилась в пределах месячной нормы рабочего времени и в размере не менее двойной дневной ставки сверх оклада (должностного оклада), если работа производилась сверх месячной нормы рабочего времени;

- не менее одинарной части оклада (должностного оклада) сверх оклада (должностного оклада) за каждый час работы, если работа в выходной или нерабочий праздничный день производилась в пределах месячной нормы рабочего времени и в размере не менее двойной части оклада (должностного оклада) сверх оклада (должностного оклада) за каждый час работы, если работа производилась сверх месячной нормы рабочего времени.

5.7. Повышенная оплата сверхурочной работы составляет за первые два часа работы не менее чем в полуторном размере, за последующие часы – не менее чем в двойном размере в соответствии со статьей 152 Трудового кодекса Российской Федерации.

5.8. По желанию работника, работавшего в выходной или нерабочий праздничный день, ему может быть предоставлен другой день отдыха. В этом случае работа в выходной или нерабочий праздничный день оплачивается в одинарном размере, а день отдыха оплате не подлежит.

6. Порядок и условия премирования работников учреждения

6.1. С целью поощрения работников Учреждения за результаты труда и в соответствии с Перечнем видов выплат стимулирующего характера, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 29 декабря 2007г. № 818 «Об утверждении Перечня видов выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных, автономных, казенных учреждениях и разъяснения о порядке установления выплат стимулирующего характера в этих учреждениях» (с последующими изменениями) устанавливается возможность осуществления премиальных выплат:

- премии по итогам работы за год;
- премии по итогам работы за месяц, квартал.

Премирование осуществляется по решению директора Учреждения в пределах бюджетных ассигнований на оплату труда работников Учреждения, а также средств от приносящей доход деятельности, направленных Учреждением на оплату труда работников, если иное не установлено федеральными законами или законами Пензенской области.

5.2. Премирование по итогам работы за месяц, квартал осуществляется:

- заместителей директора, руководителей структурных подразделений, отделов, ведущих специалистов и иных работников, подчиненных руководителю Учреждения непосредственно директором Учреждения;

- руководителей структурных подразделений Учреждения, служащих и иных работников, подчиненных заместителям директора, - по представлению заместителей директора;

- остальных работников, занятых в структурных подразделениях Учреждения, на основании представления руководителя соответствующего структурного подразделения Учреждения.

Решение о премировании оформляется приказом.

Премия по итогам работы за месяц выплачивается согласно показателям, отражающим достигнутые результаты деятельности работника по итогам работы за месяц, установленные согласно Приложению № 8.

Премия по итогам работы за квартал выплачивается за фактически отработанное время и согласно показателям, отражающим достигнутые результаты деятельности работника по итогам работы за квартал, установленные согласно Приложению № 8.

Премирование работников по итогам работы за месяц, квартал производится в целях поощрения работников, обеспечения материальной заинтересованности персонала в своевременном и качественном выполнении своих должностных обязанностей, повышения ответственности за порученный участок работы и достижение поставленных перед учреждением задач.

Размер премии по итогам работы за месяц, квартал устанавливается как в процентах к окладу, так и в абсолютном значении (денежном выражении). Максимальным размером она не ограничена. Премия по итогам работы за месяц, квартал не является обязательной формой оплаты труда для каждого работника.

6.3. Премия по итогам работы за год выплачивается работникам при условии выполнения Учреждением установленных целевых показателей деятельности по итогам работы за календарный год:

- количество проведенных спектаклей и концертов;
- количество граждан, посетивших спектакли и концерты;
- количество выездных мероприятий;
- участие Учреждения в проектах, конкурсах, грантах, фестивалях, творческих акциях.

Премирование по итогам работы за год осуществляется по решению директора Учреждения на основании служебной записки заместителя директора по экономической деятельности о выполнении целевых показателей деятельности по итогам работы за календарный год.

Расчет премии по итогам работы за год осуществляется пропорционально отработанному времени (из расчета фактически отработанных рабочих дней в текущем календарном году) в Учреждении.

Периоды нахождения в ежегодных, дополнительных оплачиваемых отпусках, учебном отпуске, отпуске без сохранения денежного содержания, по временной нетрудоспособности не подлежат исключению из расчетного периода за исключением случаев:

- оформление отпуска без сохранения денежного содержания на период более двух месяцев подряд;
- нахождение на листках временной нетрудоспособности более трех месяцев подряд;
- нахождение в отпуске по беременности и родам;
- нахождение в отпуске по уходу за ребенком до 1,5 и/или 3-х лет;
- период приостановления действия трудового договора.

Размер премии по итогам работы за год устанавливается как в процентах к окладу, так и в абсолютном значении (денежном выражении). Максимальным размером она не ограничена. Премия по итогам работы за год не является обязательной формой оплаты труда для каждого работника.

6.4. При увольнении работника до истечения календарного месяца работник лишается права на получение премии по итогам работы за месяц.

В случае если приказ о премировании работников учреждения по итогам работы за квартал, год был издан после увольнения работника (по каким либо основаниям), то данный работник в приказ о премировании не включается и премия по итогам работы за квартал, год не начисляется и не выплачивается, в связи с прекращением трудовых отношений.

7. Материальная помощь

7.1. При наличии экономии по фонду оплаты труда работники Учреждения по основному месту работы имеют право на оказание материальной помощи за счет средств от приносящей доход деятельности.

7.2. Материальная помощь оказывается в размере одного должностного оклада (за исключением заместителей директора Учреждения) по заявлению работника в следующих случаях:

- в связи с продолжительной болезнью работника (более двух месяцев);
- при рождении ребенка у работника Учреждения при предъявлении копии свидетельства о рождении;
- в случае причинения вреда здоровью и имуществу работника вследствие чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (при наличии подтверждающих документов);
- в случае смерти близких родственников работника Учреждения (супруг, супруга, родители, дети) при предъявлении копии свидетельства о смерти и документов, подтверждающих родство с умершим;
- в случае смерти самого работника Учреждения при обращении одного из близких родственников работника Учреждения (супруга, супруги, одного из родителей, одного из детей) и предъявлении копии свидетельства о смерти и документов, подтверждающих родство с умершим.

В случае, если работниками Учреждения являются члены семьи (супруг(а), родители, дети), материальная помощь выплачивается только одному из членов семьи.

7.3. Материальная помощь оказывается заместителям директора Учреждения в размере не более 20 % от должностного оклада в случаях указанных в п. 7.2. данного Положения.

8. Другие вопросы оплаты

8.1. Стимулирующие надбавки и коэффициенты, носящие ежемесячный характер начисления, учитываются во всех случаях исчисления среднего заработка.

8.2. Размер вознаграждения работников, привлекаемых для распространения билетов и абонементов на концерты, устанавливаются индивидуально в соответствии с гражданско-правовыми договорами.

8.3. Для всех категорий работников устанавливается единый порядок предоставления социальных льгот, гарантий и компенсаций согласно действующему трудовому законодательству.

8.4. При расторжении трудового договора в связи с ликвидацией Учреждения

либо сокращении численности или штата работников Учреждения увольняемому работнику обеспечиваются все причитающиеся гарантии и компенсации, предусмотренные Трудовым кодексом Российской Федерации и иными законами, содержащими нормы трудового права.

8.5. По должностям служащих (профессиям рабочих), размеры окладов по которым не определены настоящим Положением, размеры окладов устанавливаются по решению директора Учреждения, но не более чем оклад по ПКГ «Должности руководящего состава учреждений культуры, искусства и кинематографии».

8.6. В случае задержки выплаты работникам заработной платы и других нарушений оплаты труда директор Учреждения несет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

9. Заключительные положения

9.1. Все изменения и дополнения к настоящему Положению вносятся приказом директора Учреждения.

9.2. Текст настоящего Положения подлежит доведению до сведения работников Учреждения.

Размеры окладов (должностных окладов) работников артистического и художественного персонала ГАУК ПО «Пензаконцерт»

Размеры окладов (должностных окладов) работников артистического и художественного персонала ГАУК ПО «Пензаконцерт» устанавливаются на основе отнесения занимаемых ими должностей к профессиональным группам, утвержденным Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31.08.2007 № 570 (зарегистрировано в Минюсте РФ 01 октября 2007 года № 10222), в зависимости от уровня занимаемой должности, сложности и объема обязанностей, возложенных трудовым договором и должностной инструкцией:

Наименование профессиональной квалификационной группы	Наименование должности артистического персонала	Размер оклада (должностного оклада)
1. Должности технических исполнителей и артистов вспомогательного состава	Контролер билетов	6 387
2. Должности работников культуры, искусства и кинематографии среднего звена	Заведующий костюмерной	7 051
	Заведующий билетными кассами	
3. Должности работников культуры, искусства и кинематографии ведущего звена	Аккомпаниатор – концертмейстер	7 379
	Артист	
	Артист балета ансамбля песни и танца	
	Артист – вокалист (солист)	
	Артист - концертный исполнитель	
	Артист - концертный исполнитель (органист)	
	Артист – концертный исполнитель (солист)	
	Артист оркестра	
	Артист оркестра ансамбля песни и танца	
	Артист оркестра духовых инструментов	
	Артист разговорного жанра	
	Артист симфонического, камерного, эстрадно – симфонического оркестров	
	Артист хора	
	Артист хора ансамбля песни и танца, хорового коллектива	
	Артист эстрадного оркестра (ансамбля)	
	Звукооператор	
	Библиотекарь	
	Репетитор по балету	
	Репетитор по вокалу	
	Старший звукооператор	
	Редактор	
	Администратор зала	
	Старший администратор	
4. Должности руководящего состава учреждений культуры, искусства и кинематографии	Главный дирижер	8 371
	Главный хормейстер	
	Руководитель ансамбля, творческого коллектива (художественный, музыкальный)	
	Главный режиссер	
	Хормейстер	
	Управляющий творческим коллективом	
	Режиссер-постановщик	
	Балетмейстер-постановщик	
	Дирижер	

**Размеры окладов (должностных окладов)
служащих ГАУК ПО «Пензаконцерт»**

Размеры окладов (должностных окладов) служащих ГАУК ПО «Пензаконцерт» устанавливаются на основе отнесения занимаемых ими должностей к профессиональным группам, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 29.05.2008 № 247н «Об утверждении профессиональных квалификационных групп общеотраслевых должностей руководителей, специалистов и служащих» (зарегистрировано в Минюсте РФ 18 июня 2008 года № 11858), и профессиональных стандартов, утвержденных Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации, в зависимости от уровня занимаемой должности, сложности и объема обязанностей, возложенных трудовым договором и должностной инструкцией:

Наименование профессиональной квалификационной группы	Наименование должности служащих	Размер оклада (должностного оклада)
Общеотраслевые должности служащих первого уровня (1 квалификационный уровень)	Агент по реализации билетов	6 387
Общеотраслевые должности служащих второго уровня (1,2,3,4,5 квалификационные уровни)	Заведующий складом	7 051
	Секретарь руководителя	
Общеотраслевые должности служащих третьего уровня (1,2,3,4,5 квалификационные группы)	Менеджер социально-культурной деятельности	7 379
	Ведущий экономист	
	Заведующий монтировочной частью	
	Ведущий юрисконсульт	
	Ведущий инженер мультимедийного оборудования	
	Специалист по гражданской обороне и защите в чрезвычайных ситуациях	
	Специалист по охране труда	
	Специалист по противопожарной профилактике	
	Ведущий инженер - электромеханик	
	Менеджер (по рекламе, по продажам и др.)	
	Ведущий менеджер (по рекламе, по связям с общественностью, по продажам и др.)	
	Системный администратор	
	Ведущий специалист (отдела, по кадрам, по связям с общественностью, по закупкам и др.)	
Общеотраслевые должности служащих четвертого уровня (1,2,3 квалификационные уровни)	Главный администратор	8 371
	Главный инженер	
	Начальник отдела	

**Размеры окладов (должностных окладов)
работников рабочих профессий ГАУК ПО «Пензаконцерт»**

Размеры окладов (должностных окладов) работников рабочих профессий ГАУК ПО «Пензаконцерт» устанавливаются на основе отнесения занимаемых ими должностей к профессиональным группам, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 29.05.2008 № 248н «Об утверждении профессиональных квалификационных групп общеотраслевых профессий рабочих» (зарегистрировано в Минюсте РФ 23 июня 2008 года № 11861), приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14.03.2008 года № 121н «Об утверждении профессиональных квалификационных групп профессий рабочих культуры, искусства и кинематографии» (зарегистрированного в Минюсте России 03 апреля 2008 года № 11452) и профессиональных стандартов, утвержденных Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации, в зависимости от уровня занимаемой должности, сложности и объема обязанностей, возложенных трудовым договором и должностной инструкцией:

Наименование профессиональной квалификационной группы	Наименование должности работников рабочих профессий	Разряд согласно ЕТС	Размер оклада (должностного оклада)
Общеотраслевые профессии рабочих первого уровня, профессии рабочих культуры, искусства и кинематографии первого и второго уровней (разряды согласно ЕТС)	Монтировщик сцены	3	6 387
	Швея	3	6 387
	Обувщик по ремонту обуви	4	6 497
	Осветитель 6 разряда	6	7 158
	Осветитель 7 разряда	7	7 379
	Гардеробщик	1	6 055
	Дворник	1	6 055
	Уборщик служебных помещений	1	6 055
	Сторож (вахтер)	1	6 055
	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования	2	6 276
	Рабочий по комплексному обслуживанию здания	3	6 387
	Кассир (билетный)	3	6 387
	Водитель автомобиля (4 разряд)	4	6 497
	Слесарь по ремонту и обслуживанию систем вентиляции и кондиционирования	4	6 497
	Слесарь - сантехник	4	6 497
	Дежурный пожарного поста	4	6 497
	Специалист-диспетчер систем пожаротушения	4	6 497
	Водитель автомобиля (5 разряд)	5	6 936

к Положению о системе оплаты труда, выплат компенсационного и стимулирующего характера, выплат материальной помощи, премировании работников государственного автономного учреждения культуры Пензенской области «Пензаконцерт», утвержденному приказом ГАУК ПО «Пензаконцерт» от « 27 » мая 2025 года № 285-к

**Показатели для установления размера
персонального повышающего коэффициента к окладу**

Наименование должности	Наименование и характеристика показателя	Размер коэффициента
Административно-хозяйственный персонал		
Главный инженер, главный режиссер, начальник отдела кадров, начальник отдела экономики и планирования, начальник отдела рекламы и маркетинга, начальник отдела-главный администратор отдела по обслуживанию зрителей, начальник отдела технического обеспечения сцены, начальник отдела по обеспечению безопасности и содержанию здания, начальник транспортного отдела, начальник отдела по обслуживанию инженерных систем и коммуникаций зданий и сооружений	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков и опыта работы по специальности; - знание и использование законов и иных нормативно правовых актов. <p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление руководства и контроля за деятельностью подчиненных структурных подразделений; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое и производственное задание, принять управленческое решение). <p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение выполнения целевых показателей эффективности деятельности учреждения; - организация важных работ, ответственных и социально-значимых мероприятий; - обеспечение эффективного взаимодействия между структурными подразделениями; - ведение переговоры с лицами, обращающимися в учреждение. <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств (в том числе умение работать в форс-мажорных обстоятельствах). <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве; - ответственность за эффективное распределение полномочий и деятельность подчиненных. 	0,60 0,80 0,80 0,40 0,40
Ведущий юрисконсульт	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков в области юриспруденции; - знание и использование законов и иных нормативно правовых актов. <p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение соблюдения законности в деятельности учреждения; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). <p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление гражданско-правовых договоров; - защита правовых интересов учреждения. <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,60 0,80 0,80 0,40 0,40
Отдел кадров		
Ведущий специалист по кадрам	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по реализации кадровой политики в учреждении. <p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение работ по комплектованию учреждения кадрами требуемых профессий, специальностей и квалификации в 	0,60 0,80

	<p>соответствии с профилем учреждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация работ с персоналом учреждения в соответствии с трудовым законодательством; - ведение кадровой документации. 	0,80
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Секретарь руководителя	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков в сфере делопроизводства. 	0,60
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение документирования, документооборота, хранения и использования документов учреждения; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,80
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение делопроизводства; - организационно-техническое обеспечение административно-распорядительной деятельности директора учреждения. 	0,80
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,30
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,30
Отдел экономики и планирования		
Ведущий экономист	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков в сфере экономики и планирования. 	0,60
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и осуществление экономической и финансовой деятельности учреждения; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,80
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и осуществление закупок в учреждении; - своевременное размещение на официальных сайтах информации и документации в соответствии с действующим законодательством РФ. 	0,80
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Ведущий специалист	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков в сфере экономики и планирования. 	0,60
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и осуществление экономической и финансовой деятельности учреждения; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,80
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа по организации и учету кассовых операций; - учет использования материальных и финансовых ресурсов учреждения. 	0,80
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35

	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Менеджер по продажам	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков в области менеджмента.	0,60
	Сложность выполняемой работы: - управление реализацией билетов по основным каналам продаж; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,80
	Важность выполняемой работы: - привлечение потребителей услуг учреждения с целью реализации билетов; - составление сводного отчета о проведенных мероприятиях.	0,80
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,30
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,30
	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков в сфере продаж и ведения билетного хозяйства.	0,55
Агент по реализации билетов	Сложность выполняемой работы: - организация сбора и учета денежных средств за реализованные билеты; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,60
	Важность выполняемой работы: - привлечение потребителей услуг учреждения путем реализации билетов; - оформление соответствующей документации по реализации билетов.	0,65
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,30
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,30
	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков в сфере ведения билетного хозяйства.	0,60
	Сложность выполняемой работы: - подготовка билетов для проведения концертов и мероприятий и контроль за их оборотом; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,80
Заведующий билетными кассами	Важность выполняемой работы: - оформление документов в соответствии с требованиями ведения билетного хозяйства; - контроль за работой билетных касс.	0,80
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,30
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,30
	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков в сфере продаж и ведения билетного хозяйства.	0,60
	Сложность выполняемой работы: - организация сбора и учета денежных средств за реализованные билеты; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,70

	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продажа билетов на концерты и мероприятия; - оформление документов в соответствии с требованиями ведения билетного хозяйства и составление кассовых отчетов. 	0,75
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,30
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,30
	Отдел рекламы и маркетинга	
Ведущий менеджер по связям с общественностью	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по разработке рекламной и маркетинговой политики учреждения. 	0,60
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация комплекса работ по продвижению оказываемых учреждением услуг; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,80
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание положительного имиджа учреждения; - размещение информационного материала на сайте учреждения и социальных сетях. 	0,80
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Менеджер по рекламе	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по разработке рекламной и маркетинговой политики учреждения. 	0,50
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение требований потенциальных потребителей в сфере, охватываемой деятельностью учреждения; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,45
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация рекламных кампаний учреждения в области услуг, брендов; - вовлечение инновационных технологий в рекламную деятельность учреждения. 	0,45
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,30
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,30
Отдел по обслуживанию зрителей		
Старший администратор	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по работе с посетителями и артистами. 	0,60
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление контроля за деятельностью администраторов; - организация комплекса работ по проведению мероприятий; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,80
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение важных работ и организация ответственных мероприятий; - качественное обслуживание и создание комфортных условий пребывания посетителей и артистов в учреждении; - создание положительного имиджа учреждения. 	0,80
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35

	посетителями.	
Уборщик служебных помещений	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по уборке служебных помещений.	0,45
	Сложность выполняемой работы: - обеспечение чистоты, порядка и своевременной уборки помещений учреждения; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,60
	Важность выполняемой работы: - поддержание надлежащего санитарного состояния помещений учреждения.	0,60
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,30
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,30
Отдел технического обеспечения сцены		
Заведующий монтировочной частью	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по техническому обеспечению мероприятий.	0,60
	Сложность выполняемой работы: - техническое обеспечение концертов и мероприятий; - организация и контроль за оформлением сцены; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,80
	Важность выполняемой работы: - выполнение важных работ и организация ответственных мероприятий; - обеспечение бесперебойной работы сценического оборудования учреждения; - обеспечение сохранности и контроля за техническим состоянием сценического оборудования учреждения.	0,80
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,35
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Монтировщик сцены	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по техническому обеспечению мероприятий.	0,60
	Сложность выполняемой работы: - техническое обеспечение концертов и мероприятий; - организация оформления сцены; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,65
	Важность выполняемой работы: - выполнение важных работ и организация ответственных мероприятий; - обеспечение бесперебойной работы сценического оборудования учреждения; - обеспечение сохранности и контроля за техническим состоянием сценического оборудования учреждения.	0,80
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,35
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Старший звукооператор	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по техническому обеспечению мероприятий.	0,60

	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техническое обеспечение концертов и мероприятий; - создание высокохудожественных звуковых решений на концертах и мероприятиях и контроль за их исполнением; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,80
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение важных работ и организация ответственных мероприятий; - обеспечение бесперебойной работы звукового оборудования учреждения; - обеспечение сохранности и контроля за техническим состоянием звукового оборудования учреждения. 	0,80
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Звукооператор	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по техническому обеспечению мероприятий. 	0,60
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техническое обеспечение концертов и мероприятий; - создание высокохудожественных звуковых решений на концертах и мероприятиях; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение важных работ и организация ответственных мероприятий; - обеспечение бесперебойной работы звукового оборудования учреждения; - обеспечение сохранности и контроля за техническим состоянием звукового оборудования учреждения. 	0,80
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
Осветитель 7 разряда	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по техническому обеспечению мероприятий. 	0,60
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техническое обеспечение концертов и мероприятий; - создание высокохудожественных световых решений на концертах и мероприятиях и контроль за их исполнением; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,75
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение важных работ и организация ответственных мероприятий; - обеспечение бесперебойной работы светового оборудования учреждения; - обеспечение сохранности и контроля за техническим состоянием светового оборудования учреждения. 	0,70
Осветитель 6 разряда	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
	<p>Профессиональная подготовка:</p>	0,60

	<ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по техническому обеспечению мероприятий. 	
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техническое обеспечение концертов и мероприятий; - создание высокохудожественных световых решений на концертах и мероприятиях; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,60
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение важных работ и организация ответственных мероприятий; - обеспечение бесперебойной работы светового оборудования учреждения; - обеспечение сохранности и контроля за техническим состоянием светового оборудования учреждения. 	0,70
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Ведущий инженер мультимедийного оборудования	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по техническому обеспечению мероприятий. 	0,60
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техническое обеспечение концертов и мероприятий; - создание высокохудожественных технических решений на концертах и мероприятиях; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,80
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение важных работ и организация ответственных мероприятий; - обеспечение бесперебойной работы мультимедийного оборудования учреждения; - обеспечение сохранности и контроля за техническим состоянием мультимедийного оборудования учреждения. 	0,80
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Отдел по организации основной деятельности		
Режиссер-постановщик	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков в сфере режиссуры, актерского мастерства, сценического и музыкального оформления постановок. 	0,60
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация высокохудожественных, технически сложных концертных программ (номеров); - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое и производственное задание). 	0,80
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение важных работ и организация ответственных и социально-значимых мероприятий; - создание положительного имиджа учреждения. 	0,80
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,30
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве; - предупреждение и отсутствие конфликтных ситуаций с посетителями. 	0,30

Менеджер социально-культурной деятельности	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков в сфере культуры и искусства.	0,60
	Сложность выполняемой работы: - организация работы по подготовке концертных мероприятий; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое и производственное задание).	0,70
	Важность выполняемой работы: - анализ статистических данных для составления отчета о творческой деятельности учреждения; - создание положительного имиджа учреждения.	0,70
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,30
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве; - предупреждение и отсутствие конфликтных ситуаций с посетителями.	0,30
Отдел по обеспечению безопасности и содержанию здания		
Заведующий складом	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков в области материально-технического обеспечения.	0,60
	Сложность выполняемой работы: - организация работы складского хозяйства; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,80
	Важность выполняемой работы: - обеспечение сохранности имущества учреждения; - ведение учета складских операций, представление установленной отчетности.	0,80
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,35
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Заведующий костюмерной	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков в области технологии обработки, хранения и ремонта костюмов.	0,60
	Сложность выполняемой работы: - обеспечение работы костюмерной учреждения; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,80
	Важность выполняемой работы: - поддержание в надлежащем состоянии костюмов, артистических реквизитов и аксессуаров; - обеспечение сохранности имущества учреждения.	0,80
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,35
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Специалист по охране труда	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков в области охраны труда.	0,60
	Сложность выполняемой работы: - обеспечение системы управления охраной труда; - обеспечение снижения уровней профессиональных рисков с учетом условий труда; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,80
	Важность выполняемой работы: - обеспечение подготовки работников учреждения в области охраны труда;	0,80

	<p>- сбор, обработка и передача информации по вопросам условий и охраны труда.</p> <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	
Специалист по гражданской обороне и защите в чрезвычайных ситуациях	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по обеспечению безопасности в зданиях учреждения. <p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация и координация работ по ГО и ЧС в учреждении; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). <p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение безопасной работы учреждения в период эксплуатации и проведения мероприятий с массовым пребыванием людей; - комплексная проверка уровня защищенности объектов учреждения. <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,60
		0,80
		0,80
		0,35
		0,35
Специалист по противопожарной профилактике	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по направлению пожарной безопасности. <p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация комплекса работ по соблюдению противопожарной безопасности в учреждении; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). <p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение противопожарной безопасной работы учреждения в период эксплуатации и проведения мероприятий с массовым пребыванием людей; - контроль за содержанием в технически-исправном состоянии систем и средств противопожарной защиты. <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,60
		0,60
		0,60
		0,35
		0,35
Дежурный пожарного поста	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по направлению пожарной безопасности. <p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация комплекса работ по соблюдению противопожарной безопасности в учреждении; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). <p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение противопожарной безопасной работы учреждения в период эксплуатации и проведения мероприятий с массовым пребыванием людей; - организация комплекса по локализации и ликвидации создавшихся аварийных ситуаций. <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,55
		0,55
		0,60
		0,35
		0,35

	руководстве.	
Специалист-диспетчер систем пожаротушения	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по направлению пожарной безопасности.	0,60
	Сложность выполняемой работы: - обеспечение соблюдения противопожарной безопасности в учреждении; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,50
	Важность выполняемой работы: - контроль работы приборов и оборудования средств пожаротушения в зданиях учреждения; - обеспечение защиты людей и имущества, находящихся в зданиях учреждения.	0,60
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,35
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Рабочий по комплексному обслуживанию зданий	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по обслуживанию здания.	0,50
	Сложность выполняемой работы: - обеспечение хозяйственного и технического обслуживания помещений зданий учреждения; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,60
	Важность выполняемой работы: - поддержание в надлежащем состоянии имущества учреждения; - проведение технического обслуживания и текущего ремонта в зданиях учреждения.	0,55
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,35
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Сторож (вахтер)	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по охране имущества.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - охрана зданий и имущества учреждения с соблюдением правил и норм техники безопасности и противопожарной защиты; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,55
	Важность выполняемой работы: - обеспечений сохранности имущества учреждения; - обеспечение работы контрольно-пропускного пункта в здание учреждения.	0,55
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,40
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,40
Дворник	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по уборке прилегающей территории.	0,50
	Сложность выполняемой работы: - обеспечение чистоты, порядка и своевременной уборки прилегающей территории учреждения; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,60
	Важность выполняемой работы: - поддержание надлежащего санитарного состояния прилегающей	0,60

	<p>территории учреждения.</p> <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	
	Отдел по обслуживанию инженерных систем и коммуникаций зданий и сооружений	
Ведущий инженер-электромеханик	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков в сфере эксплуатации электрооборудования. <p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение исправного состояния, безаварийной работы, обслуживаемых устройств и оборудования в учреждении; - осуществление контроля за деятельностью электромонтеров по обслуживанию оборудования; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). <p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своевременный и качественный ремонт обслуживаемых устройств и оборудования в учреждении; - оформление сопутствующей служебной документации. <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,60
		0,80
		0,80
		0,35
		0,35
Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков в сфере эксплуатации электрооборудования. <p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение исправного состояния, безаварийной работы, обслуживаемых устройств и оборудования в учреждении; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). <p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технический осмотр, своевременный и качественный текущий ремонт обслуживаемых устройств и оборудования в учреждении. <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,50
		0,70
		0,70
		0,35
		0,35
Системный администратор	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков в сфере компьютерных и телекоммуникационных технологий. <p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение бесперебойного функционирования локальной вычислительной сети в учреждении; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). <p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль за использованием программного обеспечения и сетевых ресурсов; - обеспечение бесперебойной работы оргтехники учреждения. <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,60
		0,80
		0,80
		0,35
		0,35
Слесарь-сантехник	Профессиональная подготовка:	0,50

	<ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков в сфере обслуживания санитарно-технических систем. 	
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение исправного состояния, безаварийной работы систем отопления, водоснабжения, канализации в учреждении; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технический осмотр, своевременный и качественный текущий ремонт систем отопления, водоснабжения, канализации в учреждении. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Слесарь по ремонту и обслуживанию систем вентиляции и кондиционирования	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков в сфере обслуживания вентиляционного оборудования и систем кондиционирования. 	0,50
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение исправного состояния, безаварийной работы систем вентиляции и кондиционирования в учреждении; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,70
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технический осмотр, своевременный и качественный текущий ремонт систем вентиляции и кондиционирования в учреждении. 	0,70
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Транспортный отдел		
Водитель 5 разряда	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по управлению транспортными средствами (легковыми автомобилями всех типов, автобусами габаритной длины до 12 м). 	0,80
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эксплуатация транспортных средств, как источника повышенной опасности; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,60
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация бесперебойного транспортного обслуживания учреждения, осуществление перевозки работников учреждения; - обеспечение сохранности и контроль за техническим состоянием транспортных средств учреждения. 	0,60
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,30
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,30
Водитель 4 разряда	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по управлению транспортными средствами (легковыми автомобилями всех типов, автобусами габаритной длины до 7 м). 	0,60

<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эксплуатация транспортных средств, как источника повышенной опасности; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,50
<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация бесперебойного транспортного обслуживания учреждения, осуществление перевозки работников учреждения; - обеспечение сохранности и контроль за техническим состоянием транспортных средств учреждения. 	0,50
<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,30
<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,30

Артистический и художественный персонал		
Губернаторская симфоническая капелла		
Художественный руководитель-главный дирижер Дирижер	<p>Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.</p> <p>Сложность выполняемой работы: - осуществление руководства творческим коллективом, хоровой группой, оркестровой группой; - творческая подготовка коллектива и отдельных исполнителей к участию в сольных концертах, фестивалях, творческих акциях, музыкальных конкурсах; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).</p> <p>Важность выполняемой работы: - создание концертных программ, творческих проектов; - развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач.</p> <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.</p> <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.</p>	0,50 1,0 1,0 0,25 0,25
	<p>Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.</p> <p>Сложность выполняемой работы: - осуществление руководства творческим коллективом, хоровой группой, оркестровой группой; - творческая подготовка коллектива и отдельных исполнителей к участию в сольных концертах, фестивалях, творческих акциях, музыкальных конкурсах; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).</p> <p>Важность выполняемой работы: - создание концертных программ, творческих проектов; - развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач.</p> <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.</p> <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.</p>	0,20 1,0 1,0 0,50 0,20
	<p>Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.</p> <p>Сложность выполняемой работы: - осуществление руководства творческим коллективом, хоровой группой, оркестровой группой; - творческая подготовка коллектива и отдельных исполнителей к участию в сольных концертах, фестивалях, творческих акциях, музыкальных конкурсах; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).</p> <p>Важность выполняемой работы: - создание концертных программ, творческих проектов; - развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач.</p> <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.</p> <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.</p>	0,30 0,65 0,65
	<p>Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.</p> <p>Сложность выполняемой работы: - осуществление руководства творческим коллективом, хоровой группой, оркестровой группой; - творческая подготовка коллектива и отдельных исполнителей к участию в сольных концертах, фестивалях, творческих акциях, музыкальных конкурсах; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).</p> <p>Важность выполняемой работы: - создание концертных программ, творческих проектов;</p>	0,30 0,65 0,65

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач. 	
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Репетитор по вокалу	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,45
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание новых и (или) возобновляемых концертных программ, номеров, подготовка новых исполнителей в текущем репертуаре; - проведение индивидуальных и групповых занятий; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление контроля за качеством исполнения вокальных, и хоровых партий и сцен; - участие в подборке нового творческого материала для создания новых концертных программ с учетом профессиональной подготовленности и мастерства артистов-вокалистов (солистов), артистов хора. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,35
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,20
	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,40
Аккомпаниатор-концертмейстер	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в создании музыкального оформления концертных программ; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение во время проведения концертных выступлений с отдельными исполнителями, артистами-вокалистами (солистами) на стационарных площадках и выездных мероприятиях, в гастрольных поездках; - участие и исполнение на музыкальном инструменте (фортепиано) музыкальной партии в составе творческого коллектива на стационарных площадках и выездных мероприятиях, в гастрольных поездках. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35

Артист-вокалист (солист)	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,20
	Сложность выполняемой работы: - исполнение вокальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,75
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,80
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,40
Артист хора	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,40
	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - исполнение хоровых партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,65
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,65
Артист оркестра Артист оркестра духовых инструментов	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - исполнение музыкальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,65
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,65
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35

Библиотекарь	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,45
	Сложность выполняемой работы: - осуществляет систематизацию, хранение и учет нотного материала; - работа с информационными ресурсами для пополнения нотной библиотеки.	0,55
	Важность выполняемой работы: - фиксация факта выдачи и возврата взятых экземпляров нот, журналов, книг; - копирование нотного материала и обеспечение артистического персонала в полном объеме нотами для подготовки концертных программ и концертных номеров.	0,55
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,40
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35

Ансамбль песни и танца «Казачья застава»

Художественный руководитель	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,50
	Сложность выполняемой работы: - осуществление руководства творческим коллективом, хоровой группой, оркестровой группой; - творческая подготовка коллектива и отдельных исполнителей к участию в сольных концертах, фестивалях, творческих акциях, музыкальных конкурсах; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	1,0
	Важность выполняемой работы: - создание концертных программ, творческих проектов; - развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач.	1,0
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,25
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,25
Музыкальный руководитель	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,50
	Сложность выполняемой работы: - осуществление руководства творческим коллективом, хоровой группой, оркестровой группой; - творческая подготовка коллектива и отдельных исполнителей к участию в сольных концертах, фестивалях, творческих акциях, музыкальных конкурсах; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,75
	Важность выполняемой работы: - создание концертных программ, творческих проектов; - развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач.	0,75

	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,50
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,50
Главный хормейстер	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,50
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление руководства творческим коллективом, хоровой группой, оркестровой группой; - творческая подготовка коллектива и отдельных исполнителей к участию в сольных концертах, фестивалях, творческих акциях, музыкальных конкурсах; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,75
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание концертных программ, творческих проектов; - развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач. 	0,75
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,50
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,50
Балетмейстер-постановщик	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,50
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление руководства творческим коллективом, балетной группой; - творческая подготовка коллектива и отдельных исполнителей к участию в сольных концертах, фестивалях, творческих акциях, музыкальных конкурсах; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,75
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание танцевальных/песенно-танцевальных/концертных программ, творческих проектов; - развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач. 	0,75
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,50
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,50
Репетитор по балету	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание новых и (или) возобновляемых концертных программ, номеров, подготовка новых исполнителей в текущем репертуаре; 	0,65

	<ul style="list-style-type: none"> - проведение индивидуальных и групповых занятий; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление контроля за качеством исполнения хореографических партий и сцен; - участие в подборке нового творческого материала для создания новых концертных программ с учетом профессиональной подготовленности и мастерства артистов балета. 	0,55
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,40
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,30
Управляющий творческим коллективом	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,45
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация концертов творческого коллектива на стационарных и выездных площадках, гастрольных выступлений творческого коллектива; - оформление сопутствующей концертной деятельности служебной документации. 	0,50
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация работ по продвижению концертной деятельности творческого коллектива. 	0,50
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,55
Артист хора	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,50
	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение хоровых партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35

	<p>Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.</p>	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы: - исполнение хореографических номеров на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).</p>	0,65
Артист балета	<p>Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.</p>	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.</p>	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.</p>	0,35
артист оркестра артист оркестра духовых инструментов	<p>Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.</p> <p>Сложность выполняемой работы: - исполнение музыкальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).</p>	0,40 0,65
	<p>Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.</p>	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.</p>	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.</p>	0,35
Заведующий костюмерной	<p>Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.</p> <p>Сложность выполняемой работы: - организация комплекса работ по обеспечению артистического персонала сценическими костюмами, реквизитом и аксессуарами; - организация работ по хранению, укомплектованию, выдаче и сбору сценических костюмов; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).</p>	0,50 0,55

	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение безопасной работы в период эксплуатации сценических костюмов во время проведения репетиций и мероприятий; - обеспечение сохранности имущества учреждения; - поддержание в надлежащем состоянии вверенного имущества. <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень производственной дисциплины при минимальном руководстве. 	0,55 0,35 0,35
Звукооператор	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по техническому обеспечению мероприятий. 	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное техническое обеспечение мероприятий творческого коллектива на стационаре и выезде; - создание высокохудожественных технических (звуковых) решений на мероприятиях; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение важных работ и организация ответственных мероприятий; - обеспечение бесперебойной работы оборудования (звукового) учреждения; - обеспечение сохранности и контроля за техническим состоянием оборудования звукового) учреждения. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. <p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение всех видов ремонта концертных костюмов простых операций по пошиву концертных костюмов; - осуществление закупок необходимого для осуществления трудовых функций материала, фурнитуры, декоративных украшений и т.д. - оформление сопутствующей служебной документации. <p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль за состоянием концертных костюмов к каждому концертному мероприятию. <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,55 0,45 0,45 0,50 0,45

Обувщик по ремонту обуви	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,60
	Сложность выполняемой работы: - проведение всех видов ремонта сценической обуви, простых операций по пошиву; - осуществление закупок необходимого для осуществления трудовых функций материала, фурнитуры, декоративных украшений и т.д. - оформление сопутствующей служебной документации.	0,60
	Важность выполняемой работы: - контроль за состоянием сценической обуви к каждому концертному мероприятию.	0,50
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,35
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,25

Группа концертных исполнителей

Артист-концертный исполнитель (органист)	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - исполнение музыкальных партий на музыкальном инструменте (орган) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,65
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,65
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Артист-концертный исполнитель (солист)	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,65

Артист-вокалист (солист)	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,65
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
Артист-вокалист (солист)	Сложность выполняемой работы: - исполнение вокальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,65
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,65
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35

Ансамбль «Губерния»

Артист-концертный исполнитель (солист)	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,30
	Сложность выполняемой работы: - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,85
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,85

	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,50
Артист-концертный исполнитель (солист)	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Артист-вокалист (солист)	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение вокальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35

Артист	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,30
	Сложность выполняемой работы: - исполнение сценических ролей на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,85
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,85
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,50
Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.		0,50

Артист	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - исполнение сценических ролей на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,65
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,65
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45
Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.		0,35

Ансамбль «Горница»

Артист-вокалист (солист)	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,30
	Сложность выполняемой работы: - исполнение вокальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках;	0,85

	<ul style="list-style-type: none"> - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,85
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,50
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,50
Артист-вокалист (солист)	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение вокальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Артист-концертный исполнитель	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,65

	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Звукооператор	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по техническому обеспечению мероприятий. 	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное техническое обеспечение мероприятий творческого коллектива на стационаре и выезде; - создание высокохудожественных технических (звуковых) решений на мероприятиях; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение важных работ и организация ответственных мероприятий; - обеспечение бесперебойной работы оборудования (звукового) учреждения; - обеспечение сохранности и контроля за техническим состоянием оборудования звукового) учреждения. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35

Ансамбль «Злато-Серебро»

	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,30
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение вокальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,85
Артист-вокалист (солист)	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,85
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,50
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,50

Артист-вокалист (солист)	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - исполнение вокальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,65
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,65
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Артист-концертный исполнитель	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,65
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,65
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Звукооператор	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по техническому обеспечению мероприятий.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - комплексное техническое обеспечение мероприятий творческого коллектива на стационаре и выезде; - создание высокохудожественных технических (звуковых) решений на мероприятиях; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить производственное задание).	0,65

	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение важных работ и организация ответственных мероприятий; - обеспечение бесперебойной работы оборудования (звукового) учреждения; - обеспечение сохранности и контроля за техническим состоянием оборудования звукового) учреждения. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35

Ансамбль «Миряне»

Артист-вокалист (солист)	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,30
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение вокальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,85
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,85
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,50
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,50
Артист-вокалист (солист)	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение вокальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,65

Артист-концертный исполнитель	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,65
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,65
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45

Группа «Экспромт»

Артист-концертный исполнитель (солист)	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,30
	Сложность выполняемой работы: - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,85
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,85
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,50
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,50

Артист-концертный исполнитель группы «Экспромт»	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,65
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,65
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Артист-вокалист (солист)	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - исполнение вокальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание).	0,65
	Важность выполняемой работы: - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей.	0,65
	Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач: - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств.	0,45
	Степень ответственности при выполнении поставленных задач: - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве.	0,35
Артист разговорного жанра	Профессиональная подготовка: - наличие профессиональных навыков по профилю.	0,40
	Сложность выполняемой работы: - воплощение по средствам слова сценарного текста на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством;	0,65

	<ul style="list-style-type: none"> - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких сценических образов, соответствующих характеру исполняемых номеров. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35
Струнный квартет «Премьера»		
Артист-концертный исполнитель	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,30
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,85
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,85
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,50
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,50
Артист-концертный исполнитель	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,65

	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,45
	Эстрадно-джазовый оркестр «Экспресс-бенд»	0,35
Художественный руководитель	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,50
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление руководства творческим коллективом; - творческая подготовка коллектива и отдельных исполнителей к участию в сольных концертах, фестивалях, творческих акциях, музыкальных конкурсах; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	1,0
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание концертных программ, творческих проектов; - развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач. 	1,0
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,25
	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,25
Артист-концертный исполнитель	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,40
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,65
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,45
Артист оркестра духовых инструментов	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,35
		0,40

	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение музыкальных партий (по видам музыкальных инструментов) на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). <p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. <p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. <p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,65
Артист-вокалист (солист)	<p>Профессиональная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие профессиональных навыков по профилю. 	0,40
	<p>Сложность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение вокальных партий на концертных мероприятиях на стационарных и выездных площадках, гастрольных поездках; - постоянная работа над повышением исполнительского мастерства, выполнение творческих задач, поставленных руководством; - мобильность и оперативность (умение быстро выполнить творческое задание). 	0,65
	<p>Важность выполняемой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ответственных и социально-значимых мероприятиях; - создание ярких музыкально-сценических образов, соответствующих характеру исполняемых партий, номеров, ролей. 	0,65
	<p>Степень самостоятельности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы, стабильность профессиональных качеств. 	0,45
	<p>Степень ответственности при выполнении поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень исполнительской дисциплины при минимальном руководстве. 	0,35

к Положению о системе оплаты труда, выплат компенсационного и стимулирующего характера, выплат материальной помощи, премировании работников государственного автономного учреждения культуры Пензенской области «Пензаконцерт», утвержденному приказом ГАУК ПО «Пензаконцерт» от « 27 » мая 2025г. № 285 -к

Показатели и критерии оценки деятельности работников для установления стимулирующей надбавки за интенсивность и высокие результаты работы

1. Для административно-хозяйственного персонала

Наименование должности	Наименование критерия	Размер коэффициента
Главный инженер, главный режиссер, начальник отдела кадров, начальник отдела экономики и планирования, начальник отдела рекламы и маркетинга, начальник отдела-главный администратор отдела по обслуживанию зрителей, начальник отдела технического обеспечения сцены, начальник отдела по обеспечению безопасности и содержанию здания, начальник транспортного отдела, начальник отдела по обслуживанию инженерных систем и коммуникаций зданий и сооружений, ведущий юрисконсульт, специалист по кадрам, секретарь руководителя, ведущий экономист, ведущий специалист, менеджер по продажам, заведующий билетными кассами, ведущий менеджер по связям с общественностью, менеджер по рекламе, старший администратор, администратор, контролер билетов, заведующий монтировочной частью, старший звукооператор, звукооператор, ведущий инженер мультимедийного оборудования, режиссер-постановщик, менеджер социально-культурной	Выполнение работ высокой напряженности и интенсивности (большой объем, систематическое выполнение срочных и неотложных поручений, а также работ, требующих повышенного внимания и т.п.).	1,0
	Исполнение должностных обязанностей в условиях, отличающихся от нормальных (работа в режиме ненормированного рабочего дня и т.п.).	1,0
	Применение современных форм и методов работы, использование программ и технологий нового поколения.	0,70
	Оперативное отслеживание изменений в законодательстве РФ, контроль за своевременным отражением изменений в законодательстве РФ.	0,50
	Участие в комиссиях, необходимых учреждению для осуществления деятельности.	0,50
	Своевременное и достоверное ведение документации, составление отчетности.	0,60
	Выполнение дополнительного объема работ по решению руководителя.	0,60
	Проявление в работе инициативы, целенаправленная и систематическая работа над поставленными задачами.	0,35
	Соблюдение правил охраны труда, пожарной и антитеррористической безопасности, техники безопасности, технических и санитарно-гигиенических норм.	0,40
	Обеспечение сохранности имущества учреждения, активное участие в мероприятиях по режиму экономии энергоресурсов, бережное отношение к расходным материалам.	0,25

деятельности, заведующий складом, заведующий костюмерной, специалист по охране труда, специалист по гражданской обороне и защите в чрезвычайных ситуациях, специалист по противопожарной профилактике, ведущий инженер-электромеханик, системный администратор	Наличие ответственности за сохранность материального имущества.	0,25
	Соблюдение этических норм в общении с коллегами и лицами, обращающимися в учреждение, принципов субординации, безуокоризненное соблюдение трудовой дисциплины, локальных актов учреждения.	0,15

2. Для артистического и художественного персонала

Наименование должности	Наименование критерия	Размер коэффициента
Художественный руководитель-главный дирижер	Выполнение функций творческих руководителей в коллективах (за творческое руководство)	1,20
Художественный руководитель	Степень фактической загрузки в концертной деятельности	0,15
Музыкальный руководитель	Профессиональная и постоянная работа в разных творческих жанрах, широта репертуара, подготовка, обучение и оказание помощи в работе вновь принятым на работу сотрудникам	0,45
Главный хормейстер	Исполнение высокохудожественных, технически сложных произведений на постоянной основе	1,0
Хормейстер	Знание и использование в постоянной деятельности основ музыкальной грамоты, хореографического, вокального, хорового искусства, сценического и музыкального оформления мероприятий	1,0
Дирижер	Социально-значимая направленность и уровень популяризации классического, народного, эстрадного, джазового и хореографического искусства	0,75
Балетмейстер-постановщик	Современное и качественное составление репетиционных планов и расписаний	0,35
Репетитор по балету	Участие в творческих проектах в рамках грантовой поддержки учреждения	0,50
Репетитор по вокалу	Выполнение дополнительного объема работ по решению руководителя	0,50
Управляющий творческим коллективом	Соблюдение правил охраны труда, пожарной и антитеррористической безопасности, техники безопасности, технических и санитарно-гигиенических норм.	0,15
Аккомпаниатор-концертмейстер	Обеспечение сохранности имущества учреждения, активное участие в мероприятиях по режиму экономии энергоресурсов, бережное отношение к расходным материалам.	0,15
Артист-вокалист (солист)	Наличие ответственности за сохранность материального имущества.	0,20
Артист хора	Соблюдение этических норм в общении с коллегами и лицами, обращающимися в учреждение, принципов субординации, безуокоризненное соблюдение трудовой дисциплины, локальных актов учреждения.	0,15
Артист балета	Фактическое участие художественного и артистического персонала в концертных мероприятиях по результатам творческой деятельности за отчетный период (месяц)	См. примечание
Артист оркестра		
Артист оркестра духовых инструментов		
Артист-концертный исполнитель		
Артист-концертный исполнитель (солист)		
Артист-концертный исполнитель (органист)		
Артист разговорного жанра		
Артист		
Библиотекарь		

Примечание: общий размер распределяемого фонда для расчета надбавки за интенсивность по результатам работы за месяц определяется отдельно для каждого творческого коллектива. Денежные средства, направленные на выплату надбавки за интенсивность по результатам работы за месяц артистическому и художественному персоналу определяются из расчета полученных доходов от выступлений соответствующего творческого коллектива в расчетном месяце с учетом произведенных расходов по организации и проведении концертных выступлений (выплаты

агентских вознаграждений, доплаты за реализацию билетов с учетом начислений страховых взносов во внебюджетные фонды и иных расходов, понесенных учреждением) и составляют не более пятидесяти процентов с учетом начислений страховых взносов во внебюджетные фонды. Надбавка за интенсивность по результатам работы за месяц артистическому и художественному персоналу выплачивается за счет средств от приносящей доход деятельности. Конкретные размеры надбавки за интенсивность по результатам работы за месяц для каждого работника творческого коллектива определяются исходя из рассчитанной суммы и фактического участия в концертном мероприятии.

3. Для агентов по реализации билетов

Стимулирующая надбавка за интенсивность устанавливается агентам по реализации билетов за личную реализацию билетов на концертные и иные мероприятия, реализацию билетов на которые осуществляет Учреждение. Расчет стимулирующей надбавки за интенсивность агентам по реализации билетов производится за каждый/ое концерт/мероприятие отдельно. Размер процентов от суммы реализованных билетов на концерт/мероприятие устанавливается приказом Учреждения. Общая сумма стимулирующей надбавки за интенсивность агентам по реализации билетов выплачивается ежемесячно, исходя из фактического объема реализованных билетов на концерт/мероприятие, за счет средств от приносящей доход деятельности Учреждения.

к Положению о системе оплаты труда, выплат компенсационного и стимулирующего характера, выплат материальной помощи, премировании работников государственного автономного учреждения культуры Пензенской области «Пензаконцерт», утвержденному приказом ГАУК ПО «Пензаконцерт» от « 27 » мая 2025 года № 285-к

Критерии оценки деятельности рабочих для установления стимулирующей надбавки за качество выполняемых работ

Наименование должности	Наименование критерия	процент
Монтировщик сцены	Качественное выполнение работ (большой объем, систематическое выполнение срочных и неотложных поручений и т.п.).	50
Осветитель 6 разряда	Своевременность, полнота и точность в исполнении порученной работы.	40
Осветитель 7 разряда		
Гардеробщик		
Дворник		
Уборщик служебных помещений	Исполнение должностных обязанностей в условиях, отличающихся от нормальных (работа в режиме ненормированного рабочего дня и т.п.).	30
Сторож (вахтер)		
Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования	Выполнение дополнительного объема работ по решению руководителя.	50
Рабочий по комплексному обслуживанию здания		
Кассир (билетный)	Проявление в работе инициативы, целенаправленная и систематическая работа над поставленными задачами.	20
Водитель 4 разряда		
Водитель 5 разряда	Соблюдение правил охраны труда, пожарной и антитеррористической безопасности, техники безопасности, технических и санитарно-гигиенических норм.	25
Слесарь по ремонту и обслуживанию систем вентиляции и кондиционирования	Обеспечение сохранности имущества учреждения, активное участие в мероприятиях по режиму экономии энергоресурсов, бережное отношение к расходным материалам.	30
Слесарь - сантехник		
Дежурный пожарного поста		
Специалист-диспетчер систем пожаротушения	Соблюдение этических норм в общении с коллегами и лицами, обращающимися в учреждение, принципов субординации, безукоризненное соблюдение трудовой дисциплины, локальных актов учреждения.	15
Швея		
Обувщик по ремонту обуви	За исполнение должностных обязанностей в условиях, отличающихся от нормальных, оплата времени отдыха и питания без ухода с рабочего места	30

к Положению о системе оплаты труда, выплат компенсационного и стимулирующего характера, выплат материальной помощи, премировании работников государственного автономного учреждения культуры Пензенской области «Пензаконцерт», утвержденному приказом ГАУК ПО «Пензаконцерт» от « 27 » мая 2025 года № 285-к

Порядок и размеры исчисления стимулирующих выплат за выслугу лет работникам ГАУК ПО «Пензаконцерт»

1. Стимулирующая надбавка за выслугу лет устанавливается всем работникам Учреждения.
2. Устанавливаются следующие размеры стимулирующей надбавки за выслугу лет (в процентах от оклада):
 - при выслуге лет от 1 года до 3 лет – 5%;
 - при выслуге лет от 3 до 8 лет – 10%;
 - при выслуге лет от 8 до 13 лет – 15%;
 - при выслуге лет от 13 до 18 лет – 20%;
 - при выслуге лет с 18 до 23 лет – 25%;
 - при выслуге лет свыше 23 лет – 30%.
3. В стаж работы, дающий право на получение надбавки за выслугу лет работникам, замещающим должности служащих, включается общее количество лет, проработанных в учреждениях культуры и искусства (государственных или (и) муниципальных).
4. В стаж работы, дающий право на получение надбавки за выслугу лет работникам рабочих профессий, включается общее количество лет, проработанных по рабочей профессии.
5. Работникам Учреждения, при условии, если нижеперечисленным периодам непосредственно предшествовала и за ними непосредственно следовала работа в учреждениях культуры и искусства (государственных или (и) муниципальных) в стаж работы засчитывается:
 - время учебы в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях;
 - время работы на выборных должностях в органах законодательной и исполнительной власти и профсоюзных органах;
 - время, когда работник фактически не работал, но за ним сохранялось место работы (должность), а также время вынужденного прогула при неправильном увольнении или переводе на другую работу и последующем восстановлении на работе;
 - время работы в учреждениях культуры стран СНГ, а также республик, входивших в состав СССР до 01 января 1992 года;
 - время по уходу за ребенком до достижения им возраста 3-х лет.
6. Работникам, без каких либо условий и ограничений, в стаж работы засчитывается:
 - время службы в Вооруженных Силах СССР, СНГ и Российской Федерации, КГБ, ФСБ России, МВД России, МЧС России, выполнения интернационального долга, в том числе нахождения военнослужащих в плену, при наличии справки из военкомата;
 - время регистрации на бирже труда как безработным, при наличии справки из службы занятости населения.
7. Работникам, занимающим штатные должности по внешнему совместительству, стимулирующая надбавка за выслугу лет устанавливается в порядке и размерах, предусмотренных для аналогичных категорий работников по основному месту работы. Работникам, работающим на условиях внутреннего совместительства, стимулирующая надбавка за выслугу лет устанавливается только по основному месту работы.
8. Стимулирующая надбавка за выслугу лет начисляется исходя из должностного оклада работника, без учета доплат и надбавок, и выплачивается ежемесячно одновременно с заработной платой.
9. При временном заместительстве стимулирующая надбавка за выслугу лет начисляется на должностной оклад по основной работе (должности).

10. Стимулирующая надбавка за выслугу лет учитывается во всех случаях исчисления среднего заработка.

11. Стимулирующая надбавка за выслугу лет выплачивается с момента возникновения права на её назначение или изменение размера этой надбавки.

Если у работника право на назначение или изменение размера стимулирующей надбавки за выслугу лет наступило в период, когда за работников сохраняется средний заработка (при исполнении государственных обязанностей, при прохождении профессионального обучения и получении дополнительного профессионального образования с отрывом от работы в образовательной организации), ему устанавливается указанная надбавка со дня наступления этого права и производится соответствующий перерасчет среднего заработка.

12. Назначение стимулирующей надбавки за выслугу лет производится на основании приказа директора Учреждения по представлению комиссии по установлению трудового стажа, состав которой утверждается приказом директора Учреждения.

13. Основными документами для определения общего стажа работы, дающего право на получение надбавки за выслугу лет, является трудовая книжка установленного образца и (или) сведения о трудовой деятельности (в соответствии со статьей 66.1. Трудового Кодекса Российской Федерации).

14. В качестве дополнительных документов могут быть представлены справки государственных органов и органов местного самоуправления, общественных организаций, предприятий, учреждений и организаций, подтверждающие наличие сведений, имеющих значение при определении права на надбавку или её размера, заверенные подписью руководителя и печатью.

15. При увольнении работника стимулирующая надбавка за выслугу лет начисляется пропорционально отработанному времени и ее выплата производится при окончательном расчете.

16. Ответственность за своевременный пересмотр стимулирующей надбавки за выслугу лет, выплачиваемой работникам, возлагается на кадровую службу учреждения.

17. Индивидуальные трудовые споры по вопросам установления стажа работы для назначения стимулирующей надбавки за выслугу лет или определения размеров этой выплаты рассматриваются в установленном законодательством порядке.

к Положению о системе оплаты труда, выплат компенсационного и стимулирующего характера, выплат материальной помощи, премировании работников государственного автономного учреждения культуры Пензенской области «Пензаконцерт», утвержденному приказом ГАУК ПО «Пензаконцерт» от « 27 » мая 2025 года № 285-к

Показатели для определения размера премии по итогам работы за месяц, квартал

1. Для административно-хозяйственного персонала

Наименование должностей	Наименование показателя	%
Заместитель директора (по основной деятельности, по экономической деятельности), главный инженер, главный режиссер, начальник отдела кадров, начальник отдела экономики и планирования, начальник отдела рекламы и маркетинга, начальник отдела-главный администратор отдела по обслуживанию зрителей, начальник отдела технического обеспечения сцены, начальник отдела по обеспечению безопасности и содержанию здания, начальник транспортного отдела, начальник отдела по обслуживанию инженерных систем и коммуникаций зданий и сооружений, ведущий юрисконсульт, специалист по кадрам, секретарь руководителя, ведущий экономист, ведущий специалист, менеджер по продажам, агент по реализации билетов, заведующий билетными кассами, кассир (билетный), ведущий менеджер по связям с общественностью, менеджер по рекламе, редактор, старший администратор, администратор, контролер билетов, гардеробщиц, уборщик служебных помещений, заведующий монтировочной частью, монтировщик сцены, старший звукооператор, звукооператор, осветитель 6 разряда, осветитель 7 разряда, ведущий инженер мультимедийного оборудования, Режиссер-постановщик, менеджер социально-культурной деятельности, Заведующий складом, заведующий костюмерной, специалист по охране труда, специалист по гражданской обороне и защите в чрезвычайных ситуациях, специалист по противопожарной профилактике, дежурный пожарного поста, специалист-диспетчер систем пожаротушения, рабочий по комплексному обслуживанию зданий, сторож (вахтер), дворник, ведущий инженер-электромеханик, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, системный администратор, слесарь-сантехник, слесарь по ремонту и обслуживанию систем вентиляции и кондиционирования, Водитель 4 разряда, водитель 5 разряда	Выполнение в отчетном периоде целевых показателей деятельности учреждения: - количество проведенных спектаклей и концертов; - количество граждан, посетивших спектакли и концерты; - количество выездных мероприятий; - участие учреждения в проектах, конкурсах, грантах, фестивалях, творческих акциях.	25
	Участие в выполнении важных производственных работ и организации ответственных мероприятий.	15
	Компетентность при выполнении служебных задач и ответственных работ. Исполнение служебных и производственных задач в установленные сроки.	15
	Выполнение дополнительного объема работ по решению директора, начальника отдела.	10
	Своевременная подготовка служебных документов, составление данных документов согласно требованиям действующего законодательства, учредителя и директора учреждение. Составление и предоставление отчетов в установленные сроки.	10
	Отсутствие фактов дисциплинарных взысканий. Отсутствие предписаний проверяющих органов по соответствующему направлению деятельности.	25
	Участие в организации и проведении торжественных мероприятий, посвященных государственным (всероссийским) праздникам	10
	Участие в организации и проведении мероприятий, посвященных значимым событиям в культурной жизни Пензенской области и России	10
	Участие в организации международного и межрегионального культурного сотрудничества путем проведения мероприятий в рамках культурного обмена	10
	Организация и участие Пензенской области в региональных, всероссийских и международных мероприятиях выставках, форумах, конференциях, бизнес-миссиях и позиционирование лучших практик и достижений социально-экономического развития региона, в том числе предпринимательства	30

2. Для артистического и художественного персонала

Наименование должностей	Наименование показателя	%
Художественный руководитель-главный дирижер	Выполнение в отчетном периоде целевых показателей деятельности учреждения: - количество проведенных спектаклей и концертов; - количество граждан, посетивших спектакли и концерты; - количество выездных мероприятий; - участие учреждения в проектах, конкурсах, грантах, фестивалях, творческих акциях.	25
Художественный руководитель Музыкальный руководитель Главный хормейстер	Подготовка и выступление на высокопрофессиональном уровне в концертных мероприятиях.	15
Хормейстер Дирижер		
Балетмейстер-постановщик		
Репетитор по балету		
Репетитор по вокалу		
Управляющий творческим коллективом		
Аккомпаниатор-концертмейстер		
Артист-вокалист (солист)		
Артист хора		
Артист балета		
Артист оркестра		
Артист оркестра духовых инструментов		
Артист-концертный исполнитель		
Артист-концертный исполнитель (солист)	Подготовка новых, капитально-возобновленных концертных программ (не менее 10%).	10
Артист-концертный исполнитель (органист)	Выполнение дополнительного объема работ по решению руководителя.	10
Артист разговорного жанра		
Артист		
Швея		
Обувщик по ремонту обуви		
Библиотекарь		
	Отсутствие фактов дисциплинарных взысканий. Отсутствие предписаний проверяющих органов по соответствующему направлению деятельности.	25
	Участие в организации и проведении торжественных мероприятий, посвященных государственным (всероссийским) праздникам	10
	Участие в организации и проведении мероприятий, посвященных значимым событиям в культурной жизни Пензенской области и России	10
	Участие в организации международного и межрегионального культурного сотрудничества путем проведения мероприятий в рамках культурного обмена	10
	Организация и участие Пензенской области в региональных, всероссийских и международных мероприятиях выставках, форумах, конференциях, бизнес-миссиях и позиционирование лучших практик и достижений социально-экономического развития региона, в том числе предпринимательства	30

При расчете премии по итогам работы за месяц, квартал для работников, занимающих должности служащих, учитываются должностной оклад, персональный повышающий коэффициент к окладу, стимулирующая надбавка за интенсивность и высокие результаты работы, стимулирующая надбавка за интенсивность и высокие результаты работы (за творческое руководство). При расчете премии по итогам работы за месяц, квартал для работников, осуществляющих профессиональную деятельность по профессиям рабочих, учитываются должностной оклад, персональный повышающий коэффициент к окладу, стимулирующая надбавка за качество выполняемых работ. Премия по итогам работы за квартал выплачивается за фактически отработанное время в отчетном периоде.

При нарушении работником одного из установленных показателей, размер премии по итогам работы за квартал уменьшается на установленные проценты от начисленной суммы.

При условии 100%-го выполнения показателей для определения размера премии по итогам работы за квартал, фактический размер премии определяется исходя из объема средств, направляемых на премирование работников, при наличии экономии фонда оплаты труда.